



March 2024 - Mars 2024  
Volume 39

# Newsletter – Bulletin

## Notes from the President - Notes du président

Our members had access to additional material on Zoom again this month as a result of our collaboration with the Montreal Bonsai and Penjing Society and the Toronto Bonsai Society. Montreal provided us access to another video with David Easterbrook while Toronto invited our members to attend an online session on soil and repotting.

Our club's contribution was to welcome our Toronto colleagues to our February ZOOM presentation with David De Groot.

David's presentation covered specific aspects of design. In his introduction, he explained that rules in art are more a description of common practice that have been found to be effective over time rather than formal requirements. He focused his presentation on proportion, balance and harmony.

He also explained that proportion between elements are important to produce a believable illusion of a tree in nature. When considering the proportion of branches in relation to the trunk, longer and larger branches create a younger feeling while shorter and smaller branches enhance the illusion of age.

Nos membres ont eu accès à du matériel supplémentaire sur Zoom encore ce mois-ci grâce à notre collaboration avec la Société du bonsaï et du penjing de Montréal et la Société du bonsaï de Toronto. Montréal nous a donné accès à une autre vidéo avec David Easterbrook tandis que Toronto a invité nos membres à assister à une séance sur le substrat et le rempotage.

La contribution de notre club a été d'accueillir nos collègues de Toronto à notre présentation ZOOM de février avec David De Groot.

La présentation de David a couvert des aspects spécifiques du design. Dans son introduction, il a expliqué que les règles de l'art sont davantage une description d'une pratique courante qui s'est avérée efficace au fil du temps que des exigences formelles. Il a axé sa présentation sur les proportions, l'équilibre et l'harmonie.

Il a également expliqué que la proportion entre les éléments est importante pour produire une illusion crédible d'un arbre dans la nature. Si l'on considère la proportion de branches par rapport au tronc, des branches plus longues et plus grandes créent une sensation de jeunesse, tandis que des branches plus courtes et plus petites renforcent l'illusion de l'âge.

*(Continued on:- Suite : page 2)*



### Inside this issue Dans ce numéro

Notes from the President - Notes du président.....	1
This month - Ce mois-ci .....	4
Monday, March 18 <sup>th</sup> , 2024 7:00 p.m. Le lundi 18 mars 2024 19 h	
<b>Ron Kolbus Lakeside Centre</b>	
Upcoming courses and workshops - Cours et ateliers à venir.....	4
Library - Bibliothèque.....	4
Executive - Exécutif .....	5
Contact Us - Nous joindre.....	5
Meeting Location - Lieu des rencontres .....	5



(Continued from: - Suite de la : page 1)

He spoke on the idea that negative space has an influence on the direction of a tree and stressed that harmony between the different visual elements is of the utmost importance. The best way to achieve harmony is by repetitions and patterns.

In the last portion of his presentation, David did a critique of trees belonging to members of our club. He explained before starting that personal preference has an influence on how one can critique other people's trees and that different opinions may be more about two different options rather than statements of what's right or wrong.

Eight different trees (see pictures on this page) were thus analyzed through photo montages and suggestions on potential changes. These photo montages were very useful in comparing options. The presentation was recorded and is available in the [Video page](#) of our website.

Il a parlé de l'idée que l'espace négatif a une influence sur la direction d'un arbre et a souligné que l'harmonie entre les différents éléments visuels est de la plus haute importance. La meilleure façon d'atteindre l'harmonie est par des répétitions et des modèles.

Dans la dernière partie de sa présentation, David a fait une critique des arbres appartenant aux membres de notre club. Avant de commencer, il a expliqué que les préférences personnelles ont une influence sur la façon dont on peut critiquer les arbres des autres, et que les opinions divergentes peuvent porter davantage sur deux options différentes que sur des déclarations de ce qui est bien ou mal.

Huit arbres différents (voir photos sur la présente page) ont ainsi été analysés à travers des montages photos et des suggestions sur les changements potentiels. Ces montages photo ont été très utiles pour comparer les options. La présentation a été enregistrée et est disponible sur la [page Vidéos](#) de notre site Web.





In the beautiful region of Lanaudière north of Montreal, we invite you to come and visit our installations and our collections of bonsai and penjings imported from China, Korea, Japan and Canada. We have a wide selection of pre-bonsai (yamadori) and bonsai of all sizes.

For members of the Ottawa Bonsai Society, we offer a 10% discount on pots, tools, wire and accessories.

We are open from Tuesday to Sunday from 10:00 a.m. to 4:00 p.m. If you plan to visit us, it is best to notify us by phone. Guided tours are available at \$12 per person upon reservation. We accept payment by Interact as well as MasterCard and Visa.

Looking forward to sharing our passion with you!

Dans la belle région de Lanaudière au nord de Montréal, nous vous invitons à venir visiter nos installations et nos collections de bonsaïs et de penjings importés de Chine, de Corée, du Japon et du Canada. Nous avons un vaste choix de pré-bonsaï (yamadori) et de bonsaïs de toutes les tailles.

Aux membres de la Société de bonsaï d'Ottawa, nous offrons un rabais de 10% sur les pots, les outils, le fil à ligaturer et les accessoires.

Nous sommes ouverts du mardi au dimanche de 10 h à 16 h. Si vous comptez nous visiter, il est préférable de nous en prévenir par téléphone. Des visites guidées sont disponibles à 12 \$ par personne sur réservation. Nous acceptons les paiements par Interact ainsi que par MasterCard et Visa.

Au plaisir de partager notre passion avec vous!

**Suzanne Piché & Robert Smith**

450 883-1196 | cell. : 514 348-7167 (Robert)

**BONSAÏ GROS-BEC**

40 rue Imbeault  
St-Alphonse-Rodriguez Qc  
J0K 1W0

info@bonsaigrosbec.com | www.bonsaigrosbec.com

**MONDAY,  
MARCH 18<sup>TH</sup>, 2024  
7:00 p.m.**

**LE LUNDI  
18 MARS 2024  
19 h**

**Ron Kolbus Lakeside Centre  
102 Greenview Avenue  
Ottawa**

## This month

The meeting will be in person at our usual location in Britannia Park.

In the first part of the meeting, we will go through the development activities needed to transform a larch from raw material into a bonsai form.

For the second part of the meeting, members are encouraged to bring trees whose characteristics they would like to discuss with other members.

## Ce mois-ci

La réunion aura lieu en personne à notre emplacement habituel dans le parc Britannia.

Dans la première partie de la réunion, nous passerons en revue les activités de développement nécessaires pour former un bonsaï à partir d'un mélèze rustique.

Pour la deuxième partie de la rencontre, les membres sont encouragés à apporter des arbres dont ils aimeraient discuter les caractéristiques avec d'autres membres.

*Dedicated for 40 years in promoting interest and understanding of bonsai!*

*Faire mieux connaître et comprendre l'art du bonsaï depuis 40 ans !*

## Upcoming courses and workshops

Saturday, April 20<sup>th</sup> Larch course and workshop  
Monday, May 13<sup>th</sup> Development workshop (for beginners)  
Wednesday, May 22<sup>nd</sup> Free form workshop  
Saturday, June 1<sup>st</sup> Thuya course and workshop  
Sunday, June 2<sup>nd</sup> Styling workshop

### More details to follow

Samedi 20 avril Cours et atelier sur le mélèze  
Lundi 13 mai Atelier de développement (pour débutants)  
Mercredi 22 mai Atelier de forme libre  
Samedi 1<sup>er</sup> juin Cours et atelier sur le thuya  
Dimanche 2 juin Atelier sur la mise en forme

### Plus de détails à venir

## Cours et ateliers à venir



## Library

Looking forward to offer reading material.

Look around for books and magazines and bring them back.

## Bibliothèque

Nous sommes heureux de vous offrir du matériel de lecture.

N'oubliez pas de rapporter les livres et les revues que vous avez en main.

<b>2023 – 2024</b>	
<b>Executive</b>	<b>Exécutif</b>
<b>President</b>	<b>Président</b>
Vianney Leduc	
<b>Vice-President</b>	<b>Vice-président</b>
Owen Marsh	
<b>Treasurer</b>	<b>Trésorier</b>
Yvon Bernier	
<b>Librarian</b>	<b>Bibliothécaire</b>
Charles Lacombe	
<b>Public Relations</b>	<b>Relations publiques</b>
Ibrahim Eryuzlu	
<b>Editors</b>	<b>Éditeurs</b>
Yvon Bernier Charles Lacombe	
<b>Steering Group</b>	<b>Conseil directeur</b>
Yvon Bernier Elroy Cober Ibrahim Eryuzlu Vianney Leduc Judy McDonald Owen Marsh	

## Meeting Location

### RON KOLBUS LAKESIDE CENTRE

Coming from the East on Carling Avenue:

turn right on Greenview Avenue (which is the entrance to Britannia Park).

Continue on Greenview for about one kilometer (to the end of the road).

The Kolbus Centre is on the right side of the road with a large parking area across the road on the left.

Please note that Greenview Avenue is the northern extension of Pincrest Road.

RON KOLBUS LAKESIDE CENTRE  
102 GREENVIEW AVE  
OTTAWA ON K2B 8J8

## Lieu des rencontres

### CENTRE RON KOLBUS LAKESIDE

Venant de l'est sur l'Avenue Carling:

tournez à droite sur l'Avenue Greenview (qui est l'entrée du parc Britannia).

Continuer sur Greenview pendant environ un kilomètre (jusqu'au bout de la route).

Le Centre Kolbus est sur le côté droit de la route avec une grande aire de stationnement en face sur la gauche.

Veillez noter que Greenview Avenue est le prolongement nord du chemin Pincrest.

CENTRE RON KOLBUS LAKESIDE  
102 AV GREENVIEW  
OTTAWA ON K2B 8J8



### Contact Us - Pour nous joindre

PO BOX 4254 STN E  
OTTAWA ON K1S 5B3  
www.ottawabonsai.org  
info@ottawabonsai.org

### Library - Bibliothèque :

library\_biblio@ottawabonsai.org

Map to OBS meeting at the Ron Kolbus Lakes Centre  
Carte routière menant aux rencontres SBO au Centre Ron Kolbus Lakeside

