



February 2024 - Février 2024  
Volume 39



# Newsletter – Bulletin

## Notes from the President - Notes du président

As a result of a collaboration with the Montreal Bonsai and Penjing Society, we recently had access to a few videos made by professional artist David Easterbrook. This will continue in the coming months, each time focussing on the actions appropriate for our bonsais in that month.

We believe that such collaboration will increase the availability of educational material to members of both societies.

As part of that collaboration, we were happy to welcome our Montreal colleagues to our January ZOOM presentation by Jonas Dupuich.

Jonas introduced us to the challenges of judging trees in a show. He started by showing us a nice club tree, then a masterpiece, so that we could see the difference in quality, but also to make us develop reference points for such a judging exercise; either by comparing trees presented in the show relative to each other or on the basis of our own experience in seeing very nice trees in magazines.

À la suite d'une collaboration avec la Société de bonsaï et de penjing de Montréal, nous avons récemment eu accès à quelques vidéos réalisées par l'artiste professionnel David Easterbrook. Cela se poursuivra dans les mois à venir, en se concentrant à chaque fois sur les actions pour nos bonsaïs au cours de ce mois.

Nous croyons qu'une telle collaboration augmentera la disponibilité du matériel éducatif pour les membres des deux sociétés.

Dans le cadre de cette collaboration, nous avons été heureux d'accueillir nos collègues montréalais à notre présentation ZOOM de janvier par Jonas Dupuich.

Jonas nous a présenté les défis de juger les arbres dans une exposition. Il a commencé par nous montrer un bel arbre de club, puis un chef-d'œuvre, afin que nous puissions voir la différence de qualité, mais aussi pour nous faire développer des points de repère pour un tel exercice de jugement; soit en comparant les arbres présentés dans l'exposition les uns par rapport aux autres, soit sur la base de notre propre expérience en voyant de très beaux arbres dans les magazines.

Inside this issue  
Dans ce numéro

Notes from the President  
- Notes du président.....1,3

This month - Ce mois-ci ..... 2

**Online meetings via ZOOM**  
**Rencontres virtuelles via ZOOM**

**First**  
**Wednesday**, February 21<sup>st</sup>, 2024 at 7:00 p.m.  
**Première**  
Le **mercredi** 21 février 2024 à 19 h

**Second**  
**Wednesday**, February 28<sup>th</sup>, 2024 at 7:00 p.m.  
**Seconde**  
Le **mercredi** 28 février 2024 à 19 h

Executive - Exécutif ..... 5

Contact Us - Nous joindre..... 5



(Continued on:- Suite : page 3)

**FIRST**  
**WEDNESDAY,**  
**FEBRUARY 21<sup>ST</sup>, 2024**  
at 7:00 p.m.

**PREMIÈRE**  
**LE MERCREDI**  
**21 FÉVRIER 2024**  
À 19 H

**SECOND**  
**WEDNESDAY,**  
**FEBRUARY 28<sup>TH</sup>, 2024**  
at 7:00 p.m.

**SECONDE**  
**LE MERCREDI**  
**28 FÉVRIER 2024**  
À 19 H

**zoom**

## This month

There will be two separate activities in February:

The first one:

**Wednesday the 21<sup>st</sup> from 7 p.m. to 8:30 p.m.**, will be a **ZOOM** presentation by professional artist **David DeGroot** on *Understanding Bonsai Design*

The second:

also on **ZOOM**, is being provided by the **Toronto Bonsai Society** and is entitled *Bonsai 101 Soil and Repotting*. It and will take place on **Wednesday February 28<sup>th</sup> at 7 p.m.**

The links to those two presentations will be sent shortly to members.

## Ce mois-ci

Il y aura deux activités distinctes en février :

La première :

**Le mercredi 21 février de 19 h à 20 h 30**, sera une présentation **ZOOM** de l'artiste professionnel **David DeGroot** sur *Comprendre la conception du bonsaï*

La seconde :

Également sur **ZOOM**, est offerte par la **Toronto Bonsai Society** et s'intitule *Bonsai 101, substrat et rempotage*. Elle aura lieu **le mercredi 28 février à 19 h**. Comme la première, elle sera donnée en anglais.

Les liens vers ces deux présentations seront envoyés sous peu aux membres.

*Dedicated for 40 years in promoting interest and understanding of bonsai!*

*Faire mieux connaître et comprendre l'art du bonsaï depuis 40 ans !*



**Art et Culture du BONSAI**  
3530, 105<sup>e</sup> Avenue  
Shawinigan (Qc) G9P 1S1  
819 531-4528



**WWW.ACBONSAI.COM**  
Votre boutique en ligne dédiée au Bonsaï  
Your dedicated Online Bonsaï Store

## New Members

A warm welcome is extended to:

## Nouveaux membres

Nous souhaitons la bienvenue à :

*Daniel Lepage  
Francine Malo & André Perron  
Amjad Parvez*



*(Continued from: - Suite de la : page 1)*

For various trees that he presented, Jonas asked participants to provide a score between 1 and 5, where 3 is an average tree, 4 is above average and 5 is outstanding. This interactive aspect of his presentation was much appreciated and brought a very significant response. You can see some of those on this page.

Jonas explained that in judging a tree, one has to consider the species and the important qualities associated with that species. On a deciduous leafy tree, it is important to have a beautiful ramification of branches and to avoid scars on the trunk, while, on a juniper, it is more important to have a twisting trunk with a lot of deadwood.

The presentation was recorded and is available in the [Video page](#) of our website.

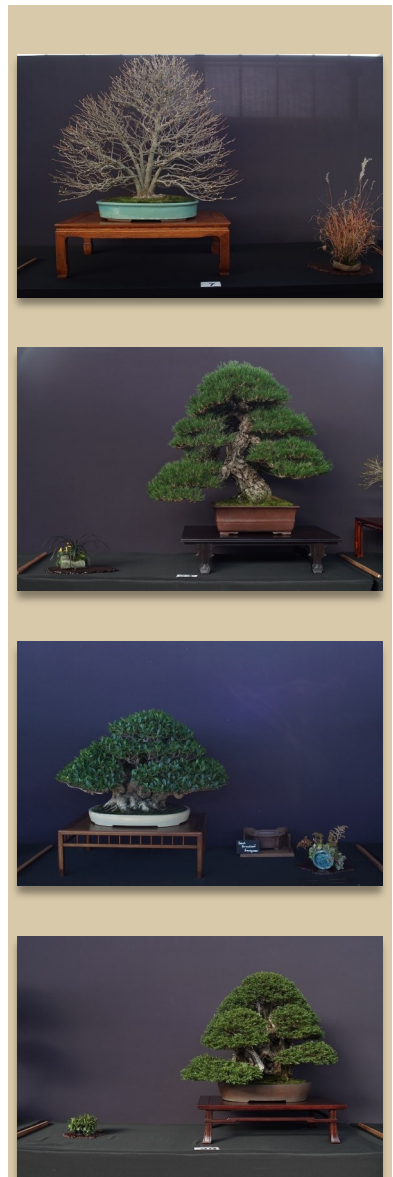
Another collaborative initiative is getting underway with the Toronto Bonsai Society. Our members will have the opportunity of participating in a ZOOM presentation on the basics of repotting, and their members will participate in our February meeting. See the February program for details on page 2.

Pour les différents arbres qu'il a présentés, Jonas a demandé aux participants de fournir une note comprise entre 1 et 5, où 3 est un arbre moyen, 4 est au-dessus de la moyenne et 5 est exceptionnel. Cet aspect interactif de sa présentation fut très apprécié et a suscité une réponse très significative. Vous pouvez voir certains de ces arbres cette page.

Jonas a expliqué que pour juger un arbre, il faut tenir compte de l'espèce et des qualités importantes associées à cette espèce. Sur un arbre à feuilles caduques, il est important d'avoir une belle ramification de branches et d'éviter les cicatrices sur le tronc, tandis que, sur un genévrier, il est plus important d'avoir un tronc tordu avec beaucoup de bois mort.

La présentation a été enregistrée et est disponible sur la [page Vidéos](#) de notre site Web.

Une autre initiative de collaboration est en cours avec la Toronto Bonsai Society. Nos membres auront l'occasion de participer à une présentation ZOOM sur les bases du repotage, et leurs membres participeront à notre présentation de février. Consultez le programme de février en page 2 pour plus de détails.



Photos on this page have been provided by the speaker:

Les photos sur cette page ont été fournies par le conférencier :

*Jonas Dupuich* - [bonsaitonight.com](http://bonsaitonight.com)



In the beautiful region of Lanaudière north of Montreal, we invite you to come and visit our installations and our collections of bonsai and penjings imported from China, Korea, Japan and Canada. We have a wide selection of pre-bonsai (yamadori) and bonsai of all sizes.

For members of the Ottawa Bonsai Society, we offer a 10% discount on pots, tools, wire and accessories.

We are open from Tuesday to Sunday from 10:00 a.m. to 4:00 p.m. If you plan to visit us, it is best to notify us by phone. Guided tours are available at \$12 per person upon reservation. We accept payment by Interact as well as MasterCard and Visa.

Looking forward to sharing our passion with you!

Dans la belle région de Lanaudière au nord de Montréal, nous vous invitons à venir visiter nos installations et nos collections de bonsaïs et de penjings importés de Chine, de Corée, du Japon et du Canada. Nous avons un vaste choix de pré-bonsaï (yamadori) et de bonsaïs de toutes les tailles.

Aux membres de la Société de bonsaï d'Ottawa, nous offrons un rabais de 10% sur les pots, les outils, le fil à ligaturer et les accessoires.

Nous sommes ouverts du mardi au dimanche de 10 h à 16 h. Si vous comptez nous visiter, il est préférable de nous en prévenir par téléphone. Des visites guidées sont disponibles à 12 \$ par personne sur réservation. Nous acceptons les paiements par Interact ainsi que par MasterCard et Visa.

Au plaisir de partager notre passion avec vous!

**Suzanne Piché & Robert Smith**

450 883-1196 | cell. : 514 348-7167 (Robert)

**BONSAÏ GROS-BEC**

40 rue Imbeault  
St-Alphonse-Rodriguez Qc  
J0K 1W0

info@bonsaigrosbec.com | www.bonsaigrosbec.com

**2023 – 2024**

**Executive                      Exécutif**

**President                      Président**

Vianney Leduc

**Vice-President      Vice-président**

Owen Marsh

**Treasurer                      Trésorier**

Yvon Bernier

**Librarian                      Bibliothécaire**

Charles Lacombe

**Public Relations              Relations publiques**

Ibrahim Eryuzlu

**Editors                      Éditeurs**

Yvon Bernier  
Charles Lacombe

**Steering Group              Conseil directeur**

Yvon Bernier  
Elroy Cober  
Ibrahim Eryuzlu  
Vianney Leduc  
Judy McDonald  
Owen Marsh



**Contact Us - Pour nous joindre**

PO BOX 4254 STN E  
OTTAWA ON K1S 5B3  
[www.ottawabonsai.org](http://www.ottawabonsai.org)  
[info@ottawabonsai.org](mailto:info@ottawabonsai.org)

**Library - Bibliothèque :**

[library\\_biblio@ottawabonsai.org](mailto:library_biblio@ottawabonsai.org)

