



The Ottawa
Bonsai Society

Société de
bonsai d'Ottawa

In this Issue
Dans ce numéro

Steering Group – Conseil directeur	1
This month – Ce mois-ci	2
New Members and – Nouveaux membres	2
Calendar – Calendrier	2
Intermediate course and workshop – Cours/atelier de niveau intermédiaire	3
Call for interest in detail wiring course and work- shop – Manifestation d'intérêt pour un cours/ atelier approfondi sur le ligaturage	3
Bonsai Development Workshop – Atelier sur la formation d'un bonsai	4
Publicity – Publicité	5
Meeting Location – Lieu des rencontres	6
Executive – Exécutif	6
Contact Us – Nous joindre	6

NEWSLETTER - BULLETIN

February - Février 2012

Volume 27, no. 05

Dedicated to promoting interest and understanding of bonsai.

Faire mieux connaître et comprendre l'art du bonsai.

Steering Group Notes - Le Mot de votre Conseil Directeur

From the January program.

Vianney Leduc reminded Members to reserve their space in the Development Workshop in May and gave details of the program for the Intermediate Course and Workshop scheduled April 28th (*see page 3*).

Vianney opened the evening program with a discussion of qualities and characteristics of bonsai compositions using a selection of projected images. Past experience has shown that OBS Members have a wide range in preferences for styling; from the dramatic compositions of Masahiko Kimura to the naturalistic compositions of Walter Pall, and the creativity of Robert Steven. The artist also has opportunities to develop potential of a tree that may have faults that are difficult to conceal and sometimes not possible to ascertain in a single, 2-dimensional photo. Throw in the wild card that, on occasion, it makes good sense to break conventional rules and we have a recipe for lively discussion. Vianney's choice of a series of 15, or so photographic images of

leafy and coniferous bonsai, all fine compositions, certainly achieved that.

Vianney's approach was to achieve general agreement on the main feature of the tree and the extent that dynamic styling was used in each composition. Vianney then asked us specific questions about choices the artist made to achieve the result and the audience quickly was involved.

Yes, we still have diverse preferences for styling! We do our best to 'second guess' choices the artist based on just one image. It's a good exercise for us and the artist has never complained. We note that conifers lend themselves more to dramatic styling while leafy trees are more suited to formal or informal upright styling. It is more difficult to hide flaws on deciduous trees but more often leafy trees have fall colour, flowers, or fruit. Well done, Vianney! As you observed, we all would have been thrilled to take home any of those 15 compositions.

In the second part of the program we analyzed a Japanese Black Pine that Vianney brought to the Meeting. Major attributes are its bark and, unusual for conifers, very nice surface roots. The trunk is a bit slim. Height has already been reduced somewhat and will be reduced more at a later date to bring more focus to the nice bark and nebari. The needles are too long and this will also be addressed later. This tree is very healthy and the next development step to force new branching closer to the trunk.

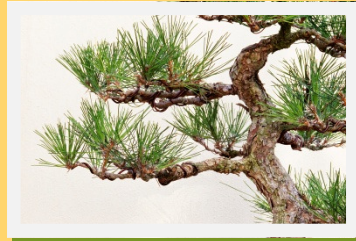
Since the Japanese Black Pine is a 'disciplined pine' (i.e. a pine that responds predictably to pruning), a healthy tree will 'back bud' in the spring on a few shortened branches as long as some needles remain on each shortened branch. When new buds appear in the spring, only the most desirable buds will be retained and the

(Continued on page 2)

**NEXT
MEETING**
Join us on
Monday
February 20,
2012 at 7 p.m.



**PROCHAINE
RENCONTRE**
Le lundi
20 février 2012
à 19 h



(Continued from page 1)

tree will be fed vigorously (1 to 2 feedings per week). The new candles will be shortened in June to direct energy to the new buds and ramification closer to the trunk. Vianney will not repeat back budding efforts next year to give the tree time to recover.

Vianney stressed that the technique is not applicable

for all pines, or even for all two-needle pines. It works for Mugos but not recommended for Jack Pines, or for any pine that is not healthy. I think you will see some two-needle pines at the intermediate workshop on April 28th, Vianney.

Duart Crabtree

THIS MONTH - CE MOIS-CI

We will explore the world of Shohin bonsai! These miniature bonsai require special considerations to take into account when developing, maintaining and showing Shohin bonsai.

We will explore these considerations and will also look at four trees and their potential as Shohin.

Vianney Leduc



Shohin collection

NEW MEMBERS

A warm welcome is extended to :

NOUVEAUX MEMBRES

Nous souhaitons la bienvenue à :

Yolande Brown
George Gillam
Andrew McCartney

Ottawa Bonsai Society meeting calendar

Third Monday of the Month, 7 p.m.
No meetings in July, August, September
and December

**Calendrier des rencontres de la
Société de bonsai d'Ottawa**

Le troisième lundi du mois, 19 h.
Relâche pour les mois de juillet, août,
septembre et décembre.

2012

February	20	Février
March	19	Mars
April	16	Avril
May	28	Mai
June	18	Juin
July	No meeting/ Relâche	Juillet
August	No meeting/ Relâche	Août

INTERMEDIATE COURSE AND WORKSHOP APRIL 28, 2012

The theoretical course in the morning will cover the topic of two needle pines and, more specifically, the development, culture and refinement of two needles pines which include mugo pines, jack pines, Japanese black pines, Scotts pines and Austrian black pines. This theoretical course is open to all members. The cost for this theoretical portion is \$10.

The afternoon free form workshop is open only to intermediate members and is limited to 8 participants. Participants will bring their own trees to work on which do not need to be pines. The cost for full day participants is \$25

DATE: April 28, 2012 in Building #72, Central Experimental Farm, from 9:30 a.m. to 3:00 p.m. (see map on page 6)

REGISTRATION: No later than April 20, 2012

For additional information, please contact: Yvon Bernier.

COURS/ATELIER DE NIVEAU INTERMÉDIAIRE LE 28 AVRIL 2012

Le cours théorique le matin portera sur les pins à deux aiguilles et, plus spécifiquement, le développement, la culture et l'amélioration des pins à deux aiguilles qui comprennent les pins mugo, les pins gris, les pins noirs japonais, les pins sylvestres et les pins noirs autrichiens. Ce cours théorique est ouvert à tous les membres. Le coût pour cette partie théorique est de 10\$.

L'atelier de forme libre en après-midi est ouvert seulement aux membres intermédiaires et est limité à 8 participants. Les participants apporteront leurs propres arbres sur lesquels ils pourront travailler. Il n'est pas nécessaire que ce soient des pins. Le coût pour ceux qui participeront aux 2 activités est de 25\$.

DATE: 28 avril 2012, édifice #72, Ferme expérimentale centrale, de 9h30 à 15h00 (voir le plan à la page 6)

INSCRIPTION : Au plus tard le 20 avril 2012

Pour tout complément d'information veuillez contacter Yvon Bernier

**Yvon Bernier: 819 684-0586;
Fax 819 684-7365;
ycbernier@videotron.ca**

CALL FOR INTEREST IN DETAIL WIRING COURSE AND WORKSHOP

Some members have expressed interest in having a course on advanced wiring techniques. This course would show participants how to prepare a conifer for detailed wiring of branches and twigs and shaping of foliage pads. This course is aimed at enthusiasts who would like to learn techniques used by professionals. The course would be followed by a workshop to practice those techniques. The number of participants would be limited to 8, but observers would also be welcome. This would be an all-day event on a Saturday in the spring. The course will take place if we can find five participants.

Please contact Yvon Bernier to indicate your interest.

MANIFESTATION D'INTÉRÊT POUR UN COURS/ATELIER APPROFONDI SUR LE LIGATURAGE

Quelques membres ont montré un intérêt à participer à un cours sur des techniques avancées de ligaturage. Ce cours montrerait à des participants comment préparer un conifère pour le ligaturage détaillé des branches et des brindilles et la formation des plateaux de feuillage. Ce cours est destiné aux fervents qui voudraient apprendre des techniques employées par les professionnels. Le cours serait suivi d'un atelier pour pratiquer ces techniques. Le nombre de participants serait limité à 8, mais les observateurs seraient également bienvenus. Ce serait un événement de toute une journée qui se tiendrait un samedi au printemps. Le cours aura lieu si nous pouvons trouver cinq participants.

Veuillez contacter Yvon Bernier pour indiquer votre intérêt.

BONSAI DEVELOPMENT
WORKSHOP
MAY 12, 2012

This is a workshop aimed specifically at those who have taken the Beginners' Bonsai Courses given last November 5th, 2011, or who have taken a beginners' course in the past. Participants will receive assistance from experienced OBS members to begin developing their own bonsai using nursery grown garden junipers. The plant material, a suitable pot and the necessary supplies will be provided. The team of instructors will make their own bonsai tools available for sharing among those participants who may not have their own. Participants and instructors should bring their lunch; the room is equipped with a fridge and microwave oven. The cost of this workshop is \$80 per person.

Fifteen places are available for this workshop and priority will be given to members of the Society. To register you need to provide a non-refundable deposit of \$25.

DATE: May 12, 2012 in Building #72, Central Experimental Farm, from 9:30 a.m. to 3:00 p.m. (see map on page 6)

REGISTRATION: No later than May 07, 2012

For additional information, please contact: Yvon Bernier.

ATELIER SUR LA FORMATION
D'UN BONSAÏ
LE 12 MAI 2012

Cet atelier s'adresse principalement à ceux et celles qui ont suivi le cours pour débutants du 5 novembre 2011 ou un autre cours pour débutants dans le passé. Durant cette session, les participants recevront l'aide de membres chevronnés de la SBO pour procéder à la formation de leur propre bonsaï à partir d'un plant de genévrier. Ce plant, un pot approprié de même que le terreau et le fil pour ligaturage seront fournis. Les instructeurs mettront leurs propres outils de bonsaï à la disposition des participants qui n'auraient pas les leurs. Autant les participants que les instructeurs devraient apporter leur lunch – l'endroit dispose d'un frigo et d'un four à micro-ondes. Le coût de cet atelier est de 80 \$ par personne.

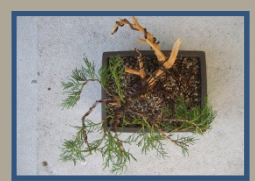
Quinze places sont disponibles pour cet atelier et priorité sera donnée aux membres de la Société. Pour vous inscrire, vous devez fournir un dépôt non remboursable de 25 \$.

DATE: 12 mai 2012, édifice #72, Ferme expérimentale centrale, de 9h30 à 15h00 (voir le plan à la page 6)

INSCRIPTION : Au plus tard le 7 mai 2012

Pour tout complément d'information veuillez contacter Yvon Bernier

Yvon Bernier: 819 684-0586;
Fax 819 684-7365;
ycbernier@videotron.ca





Bonsai Gros Bec

Et si un bonsai touchait votre coeur?

In the beautiful Lanaudière region, north of Montréal, we invite you to visit our greenhouses and our collection of bonsai and penjing from China, Korea, Japan and Canada.

We give a 10% discount to Ottawa Bonsai Society members on pots, tools, wires, accessories and soil.

We are open Wednesday to Sunday from 10:00 a.m. to 4:00 p.m. Please call for an appointment to visit us. Guided visits are available at \$6 per person, which is refunded if you buy for \$50 or more. We now accept payment by debit cards as well as by MasterCard and Visa.

We have bonsai of all sizes, a large selection of pre-bonsai, as well as pots, accessories, tools, wire and soil.

We look forward to sharing our passion with you all!

Dans la belle région de Lanaudière au nord de Montréal, nous vous invitons à venir visiter nos installations et nos collections de bonsaïs et de penjings importés de Chine, de Corée, du Japon et du Canada.

Aux membres de la Société de bonsai d'Ottawa, nous offrons un rabais de 10% sur les pots, les outils, le fil à ligaturer, les accessoires ainsi que le substrat à bonsai.

Nous sommes ouverts du mercredi au dimanche de 10h à 16h. Si vous comptez nous visiter, il est préférable de nous en prévenir par téléphone. Des visites guidées sont disponibles à 6 \$ par personne sur réservation. Ces frais vous seront remboursés si vous achetez pour 50 \$ ou plus. Nous acceptons maintenant les paiements par le service de débit Interact ainsi que par MasterCard et Visa.

Nous avons des bonsaïs de toutes les tailles ainsi qu'un grand choix de pré-bonsaïs, de pots, d'accessoires, d'outils, de fil à ligaturer et de substrat.

Au plaisir de partager notre passion avec vous!

Suzanne Piché & Robert Smith

BONSAÏ GROS-BEC
40 rue Imbeault
St-Alphonse-Rodriguez Qc
J0K 1W0

(450) 883-1196 / info@bonsaigrosbec.com / www.bonsaigrosbec.com

2011 – 2012

EXECUTIVE

EXÉCUTIF

Treasurer Trésorier

Yvon Bernier

Librarian Bibliothécaire

Mike O'Connor

Secretary Secrétaire

Duart Crabtree

Director of Public Relations Directeur des relations publiques

Duart Crabtree

Editors Éditeurs

Yvon Bernier
Charles Lacombe

Steering Group Conseil directeur

Yvon Bernier
Duart Crabtree
Vianney Leduc
Barney Shum
Gordon Williams
Matt Yakabuski
Mike O'Connor
Paul Lauzon
John Gummesson



Meeting Location

We meet at the Experimental Farm, (Central), in building #72.

Enter at the traffic circle located at the intersection of the NCC scenic drive and Prince of Wales drive, the main entrance to the Arboretum.

Where the road divides, turn left, and follow to Building #72 (a short distance).

Parking is available on the north and south sides of the building. The building entrance is on the east side, i.e., the road side.

Lieu des rencontres

Édifice #72, Ferme expérimentale centrale

Pour vous y rendre, prenez la direction sud sur la promenade Prince of Wales jusqu'au rond-point à l'intersection National Capital Driveway et Prince of Wales (qui est aussi l'entrée principale de la Ferme expérimentale et de l'Arboretum), où vous prendrez la direction Est menant à l'Arboretum.

Une courte distance plus loin, à la première fourche, prenez la route de gauche qui mène directement à l'édifice #72 (vous verrez une affiche juste en face de l'édifice, de l'autre côté du chemin, qui dit «les amis de la ferme».

Le stationnement est situé de part et d'autre de l'édifice.



Contact Us – Pour nous joindre

**PO BOX 4254 STN E
OTTAWA ON K1S 5B3**

www.ottawabonsai.org

ycbernier@videotron.ca

Map to OBS meeting in building #72

Carte routière menant aux rencontres SBO à l'immeuble N° 72

